6. La educación multicultural

Begoña Aguado
M.A en Cal State. L.A.
Kittridge Elementary School en la actualidad
Categorical Coordinator por dos años en: Selma Avenue Elementary School
Profesora visitante desde 1990

1. Introducción

La variedad cultural del alumnado en los Estados Unidos representa uno de sus máximos atractivos así como uno de los retos al que deben enfrentarse los maestros y maestras españoles que llegan a este país por primera vez. Una de las muchas cosas que se pide a los nuevos enseñantes es respeto por las culturas y perspectivas de los diferentes grupos culturales que integran este país así como la inclusión de sus diferentes perspectivas históricas en el currículum. Dada la inmensa variedad de perspectivas, ésta podría resultar una tarea ímproba si no contásemos con la ayuda de la educación multicultural.
A continuación se presenta una panorámica de esta filosofía de la educación.

2. Definición de educación multicultural

La educación multicultural en los Estados Unidos está todavía en proceso de encontrar su definición. Hoy por hoy, cada teórico de la educación multicultural ha producido su propia definición. Aquí se reproducen algunas de estas definiciones, sin ánimo de presentar una definición como mejor que otra sino con el propósito de aclarar el concepto de educación multicultural tal y como hoy se entiende en los Estados Unidos: La educación multicultural puede definirse como un campo de estudio o una disciplina cuyo objetivo es crear igualdad de oportunidades para alumnos/as de diferentes grupos raciales, étnicos, socio-económicos o culturales. (Banks, J.A.1995) La educación multicultural es una forma de enseñar y aprender que se basa en valores y creencias democráticas y que promueve el pluralismo cultural dentro de sociedades culturalmente diversas en un mundo interdependiente. (Bennet, 1990) Un currículum multicultural debe enseñar los principios de los valores democráticos que nos permiten trabajar unidos para alcanzar decisiones y para vivir pacíficamente como ciudadanos de una misma sociedad. Valores tales como: tolerancia, respeto por las opiniones contrarias, sentido de responsabilidad por el bien común y preparación para la participación en la vida cívica. Debe enseñar la historia de los Estados Unidos y de las instituciones que han hecho posible la forja de una nación formada por personas de diferentes procedencias. Por lo que también debe enseñar acerca del mundo más allá de nuestras fronteras. Finalmente, debe demostrar que la diversidad racial y étnica puede ser fuente de fortaleza en un país como los Estados Unidos o la causa de conflictos y guerras civiles como ocurre en numerosas naciones.(Ravitch, 1991) La educación multicultural no es solamente lo que se les enseña a los/as alumnos/as sino también como se les enseña. (ASCD Curriculum Update Sept., 1992)

3. Desarrollo histórico

La entrada de los Estados Unidos en la II Guerra Mundial produjo un movimiento masivo de población hacia las grandes ciudades donde se podían encontrar empleos en la industria del armamento. En 1943 tuvieron lugar en algunas de estas ciudades una serie de disturbios raciales motivados por la relativa escasez de empleos y viviendas. Tras estos disturbios, un grupo de educadores creó un movimiento dedicado a mejorar las relaciones entre las diferentes razas por medio de programas educativos en las universidades. A este movimiento educativo se le dio el nombre de educación intergrupal o intercultural. Este movimiento pretendía reducir los prejuicios raciales promocionando el conocimiento entre los diferentes grupos e

intentando mejorar sus relaciones. Sin embargo, este movimiento nunca pasó de ser un programa educativo a nivel universitario que nunca se institucionalizó y que poco a poco desapareció. La educación multicultural, tal y como la conocemos hoy en día en los Estados Unidos, es un producto de los movimientos de defensa de los derechos civiles de los años 60 y 70. Durante estos movimientos de defensa de los derechos civiles, los líderes afro-americanos pedían que las escuelas contrataran a más maestros pertenecientes a su grupo étnico y que las universidades y casas editoriales implementaran un grupo de reformas para responder a las demandas de la comunidad afro-americana. Durante unos años se produjeron únicamente cambios superficiales que pretendían contentar y silenciar a las diferentes minorías. Pero, por último, muchas de las reformas promovidas por los líderes de los movimientos de defensa de los derechos civiles se institucionalizaron provocando que la mayoría de las universidades establecieran estudios étnicos en sus programas. A la vista del éxito conseguido por los afro-americanos, otros grupos étnicos exigieron el mismo tipo de programas para sus comunidades. Con el paso del tiempo, otras microculturas han ido sumándose al concepto de educación multicultural, y éste se ha ido ampliando para incluir también a mujeres, a las personas de todas las religiones, de todas las edades, de diferentes habilidades físicas y de diferente orientación sexual. Esto quiere decir, que cuando hablamos de educación multicultural, aunque la mayoría de las veces nos referimos a grupos étnicos o culturales, no debemos olvidar incluir a ninguno de los grupos mencionados anteriormente.

4. Necesidad de la educación multicultural

Como hemos visto anteriormente la educación multicultural pretende promover la igualdad de oportunidades de acceso a la educación para todos los alumnos/as. Así como la defensa de valores democráticos cuyo fundamento reside en el respeto "al otro". Todo esto es fundamental en una sociedad como la estadounidense en que algunos grupos minoritarios carecen de oportunidades para acceder a una educación de calidad que les permita el acceso a la educación universitaria. Además, si bien muchos estadounidenses se consideran *color blind*, es decir, no hacen distinciones en el color de la piel, lo cierto es que hay todavía numerosos individuos a los que se podría dar el calificativo de racistas. También hay claros indicios de desequilibrio en el tratamiento de determinados grupos étnicos por la justicia, la policía, los medios de comunicación de masas, etc. En resumen, la sociedad estadounidense debe todavía recorrer un largo camino hasta conseguir que exista efectivamente cooperación y harmonía entre los grupos que la componen. El estudio de las estadísticas de abandono escolar de los distintos grupos raciales muestra que los grupos minoritarios abandonan la escuela superior en porcentajes superiores a los del grupo reconocido como mayoritario.

_ Al estudiar las estadísticas por niveles educativos en el estado de California, observamos la misma tendencia. Los grupos minoritarios completan la escuela superior en porcentajes mucho menores que los blancos y lo mismo sucede con la universidad.

_ Estas estadísticas parecen poner de manifiesto acusadas diferencias de acceso a la educación entre las minorías. Además debemos tener en cuenta que según el censo de 1996-97 realizado en California:

- Más del 60% de los alumnos matriculados en California pertenece a minorías.
- El 39,7 % del alumnado en California es hispano.
- Uno de cada cuatro alumnos matriculados en California habla inglés como segunda lengua.
- El 33% de los alumnos matriculados en California entre *kindergarden* y tercer grado no habla inglés con fluidez.
- El 30% de los alumnos matriculados en California entre *kindergarden* y sexto grado no habla inglés con fluidez.
- El 17% de los alumnos matriculados en California entre séptimo y doceavo grado no habla inglés con fluidez.
- El 80,2% de los alumnos matriculados en California que no hablan inglés con fluidez es hispano.

A estas estadísticas sobre acceso a la educación debemos añadir estudios realizados sobre el aumentos de los llamados "crímenes por odio" en todos los Estados Unidos. Se da esta denominación a actos violentos

perpetrados contra un grupo determinado; sea un grupo étnico, religioso, de determinada orientación sexual, etcétera. En 1995 se documentaron 7.947 de estos crímenes.

5. Filosofía de la educación multicultural

La educación multicultural con su defensa de los valores democráticos parece ser la mejor respuesta educativa a las necesidades de una sociedad tan diversa como la estadounidense.
La filosofía detrás de la educación multicultural puede concentrarse en cuatro puntos principales:

1. El respeto y reconocimiento de la diversidad en todo el sistema educativo.
2. La inclusión de la historia, la cultura y las perspectivas de los diferentes grupos culturales en el currículum.
3. La igualdad de oportunidades y acceso a la educación de todos los alumnos.
4. El establecimiento de un entorno académico seguro y no violento que sea auténticamente democrático y que
5. promueva la cooperación y la harmonía entre los diferentes grupos culturales.

6. La educación multicultural en el aula

El entorno de aprendizaje del aula tiene cinco componentes: el entorno físico, el currículum, las estrategias de enseñanza, las expectativas de comportamiento y el currículum oculto. A continuación se describen dichos componentes y se dan algunos ejemplos de aplicación de la educación multicultural a los mismos para aclarar conceptos.

6.1. El entorno físico

El entorno físico se refiere a todo lo que contiene el aula, lo que hay en las paredes, boletines, fotografías, selección de literatura, etc. En este entorno físico del aula hay que intentar representar e incluir a todos los grupos culturales, a mujeres, a personas de diferentes religiones, de edades diversas y de diferentes habilidades físicas u orientación sexual. Ejemplo: Al hacer un mural sobre los oficios y profesiones incluir personas de diferentes grupos étnicos. Intentar huir de los estereotipos presentando a una mujer médico y a un enfermero. Pedir a los alumnos que analicen de donde surgen ideas preconcebidas sobre profesiones que son adecuadas para mujeres pero no para hombres y viceversa.

6.2. El currículo

El currículo es lo que enseñamos y debe intentar mostrar más de una perspectiva a la hora de analizar los diferentes temas e incluir los logros de los diferentes grupos. En el siguiente punto de este trabajo se trata con más detalle este tema del currículo. Ejemplo: Al estudiar una unidad sobre invenciones incluir inventos realizados por culturas como la china, árabe o maya. Incluir inventores de diferentes grupos culturales e invenciones realizadas por mujeres. Animar a los alumnos a escribir a las editoriales de sus libros de texto para pedirles la inclusión de inventos realizados por mujeres o personas de diferentes grupos étnicos.

6.3 Las estrategias que utilizamos para enseñar

Numerosos estudios demuestran que no todos los alumnos aprenden de la misma forma, por ello se debe utilizar más de un estilo a la hora de enseñar. Ejemplo: Presentar nuevos conceptos de forma auditiva, visual y táctil. Evitar las lecciones tipo conferencia en que el alumno sólo escucha e incluir actividades visuales y que fomenten su participación física. Incluir a los alumnos en la enseñanza preguntándoles qué temas les gustaría estudiar.

6.4 Las expectativas de comportamiento

En general se refiere a lo que esperamos de nuestros alumnos. Estas expectativas a veces chocan con las expectativas de la familia del alumno/a puesto que en ocasiones, el comportamiento que esperamos en la escuela es diametralmente opuesto al enseñado por una determinada cultura en particular. Ejemplo: En las escuelas estadounidenses se invita a los alumnos a expresar sus opiniones y sentimientos. Sin embargo, muchas culturas enseñan a los más jóvenes a estar callados en presencia de adultos o a aceptar las opiniones y deseos de éstos sin cuestionarlos.

6.5 El currículo oculto

Los maestros llevan al aula sus propias pautas y comportamientos culturales. El currículo oculto es la forma en que estas pautas, comportamientos culturales, prejuicios, valores y actitudes se manifiestan en el aula. Si bien la mayoría de los enseñantes no son conscientes de su currículo oculto y de los mensajes que trasmiten a sus alumnos, es muy importante, que identifiquen sus componentes para adoptarlos a los principios de educación multicultural.

Para promocionar la aceptación de la diversidad, el currículo oculto debe cambiarse promocionando actitudes positivas que promuevan la diversidad y que favorezcan la auto estima y los sentimientos de logro y autorrealización entre todos los alumnos. Ejemplos: Pedir ayuda sólo a niños a la hora de mover algo. Permitir que las niñas no participen en Educación Física. Creer que los miembros de un determinado grupo cultural son más inteligentes que otros.

7. Currículo multicultural

James Banks define cuatro niveles de aplicación de los principios de la educación multicultural al currículo:
Nivel 1: Enfoque de aportaciones.
Nivel 2: Enfoque aditivo.
Nivel 3: Enfoque transformativo.
Nivel 4: Enfoque de acción social.

En la mayoría de las escuelas se practica una educación multicultural limitada a los dos primeros niveles de aplicación curricular puesto que son los que resultan más conocidos para los educadores. Muchos de los cursillos llamados de educación multicultural o de los materiales preparados por editoriales también aplican la educación multicultural en estos dos primeros niveles. Los niveles tercero y cuarto son niveles en que el currículo se transforma para permitir al alumno una mayor participación. Son por tanto, los más deseados y los menos difundidos puesto que exigen un nivel de conocimientos y de implicación mayor por parte de los educadores. A continuación se definen los cuatro niveles y se dan algunas ideas de implementación en el aula para cada uno de los niveles.

7.1. Nivel 1: Enfoque de aportaciones.

El enfoque de aportaciones se centra prácticamente en la celebración de personalidades y festividades. Este es el nivel aplicado en la mayoría de las escuelas y con el que la mayoría de los enseñantes están en contacto y se sienten cómodos. También se conoce con el nombre de educación multicultural de tipo folklórico.

- Celebración en febrero del mes de la historia afro-americana.
- Celebración en marzo del mes de la historia de la mujer.
- Organización de una feria alimenticia donde cada alumno aporta un plato tradicional de su familia.

- Organización un festival de Naciones donde los alumnos describen sus países.
- Comparar elementos de diferentes leyendas.

7.2. Nivel 2: Enfoque aditivo.

En este nivel se añaden al currículo conceptos, temas y perspectivas de los diferentes grupos culturales. Este nivel es algo más avanzado que el anterior pero no significa ningún cambio importante o trascendental en el currículo de enseñanzas.

- Pedir a los alumnos que escriban y que presenten perspectivas diferentes sobre los temas descritos en los libros de texto.
- Incluir palabras originarias de otras culturas en las listas de palabras para aprender a deletrear.
- Pedir a los alumnos que escriban una historia sobre su cultura o sobre otra y editar un libro para la biblioteca del aula.
- Añadir libros de autores de diferentes culturas a la selección de lectura.
- Discutir las ropas, comidas y formas de habitación en diferentes lugares del mundo.

7.3. Nivel 3: Enfoque transformativo.

En este nivel el currículo se cambia para permitir a los alumnos que analicen y estudien conceptos, temas y situaciones desde el punto de vista de los diferentes grupos culturales. Este nivel es mucho más avanzado que el anterior puesto que aquí el currículo se cambia y permite al alumnado un análisis pormenorizado desde el punto de vista multicultural. En este nivel se solicita del alumnado que utilice su capacidad de análisis crítico para examinar las diferentes perspectivas culturales acerca de un mismo tema.

- Pedir a los alumnos que estudien a personas que no aparecen normalmente en el currículo.
- Preparar un libro que incluya información sobre los niños de la clase basado en preguntas que ellos tengan acerca de niños que viven en otros países.
- Investigar formas en que la tecnología ha afectado la vida de los estudiantes.
- Poner en escena una situación familiar en diferentes culturas.
- Invitar a los alumnos a participar en actividades que desarrollen relaciones con personas de otros países.

7.4. Nivel 4: Enfoque de acción social.

En este nivel los alumnos toman decisiones sobre conflictos sociales y participan en acciones para resolverlos. Este sería el nivel óptimo de aplicación. Este cuarto nivel no se aplica regularmente en las escuelas ya que la mayoría de los enseñantes no se encuentran cómodos con las estrategias para aplicarlo. Supone un intento de implicar activamente a los estudiantes en la vida social. Es el nivel que prepara a los alumnos a tomar decisiones y a participar de forma activa en la vida democrática.

- Después de leer libros en los que se plantea algún tipo de conflicto, pedir a los alumnos que expresen sus ideas acerca de como resolverlos.
- Hacer que los alumnos analicen diferentes medios de comunicación de masas como definidores de lo que es la norma. Poner énfasis en como estos medios perpetúan estereotipos culturales y de género.
- Pedir a los alumnos que escriban un editorial acerca de un tema de actualidad desde diferentes perspectivas culturales. Enviar los editoriales al periódico local.
- Invitar a agentes de policía o a personalidades de la comunidad para discutir problemas de la misma. Analizar formas en que los estudiantes pueden colaborar para mejorar la situación.
- Discutir formas en que las tareas del hogar pueden ser compartidas de forma equitativa entre hombres y mujeres.
-

8. Competencias del maestro/a en el ámbito de la educación multicultural

Las competencias del maestro en el ámbito de la educación multicultural se concentran generalmente en los principios básicos de la educación multicultural:

Reconocimiento y respeto de la diversidad cultural de la sociedad y transmisión de esta idea de respeto a los alumnos.

Inclusión de la historia, la cultura y las perspectivas de los diferentes grupos culturales en el currículo.

Promoción de la igualdad de oportunidades y acceso a la educación para todos los alumnos.

Establecimiento de un entorno democrático en el aula que promueva la cooperación entre los diferentes grupos culturales y sociales.

A continuación se especifican de forma pormenorizada las competencias del maestro en el ámbito multicultural:

- Concienciar al alumno sobre el valor de la diversidad cultural.
- Ayudar al alumnado a mantener y extender su identificación y orgullo por la propia cultura.
- Ayudar al alumnado a relacionarse con éxito en medios multiculturales.
- Tratar a todo el alumnado justamente, estableciendo un aula democrática donde todos los alumnos reciben el mismo tratamiento.
- Tener el mismo tipo de expectativas para todos los alumnos sin esperar que por pertenecer a una determinada minoría vayan a hacer lo peor o mejor.
- Utilizar grupos heterogéneos para intensificar el concepto de autoestima y promover relaciones multiculturales.
- Demostrar la necesidad de los valores y actitudes democráticos mostrando la habilidad de observar acontecimientos desde puntos de vista y perspectivas multiculturales.
- Demostrar al alumnado como puede participar de forma activa en la toma de decisiones de una sociedad democrática.
- Reconocer las similitudes y diferencias entre culturas, con plena conciencia de la posibilidad de conflictos o de oportunidades que éstas pueden crear para todo el alumnado.
- Reconocer y aceptar la variedad de idiomas que se hablan en los hogares de los alumnos como válidos sistemas de comunicación.
- Reflejar la diversidad cultural en el país por medio del trabajo expuesto en los boletines, en las paredes, trabajos de arte, libros, etc.

Autoevaluación

1. ¿Cuál es la definición de educación multicultural?
   Respuesta: Cada estudioso de la educación multicultural ha dado una definición personal y propia de la misma. En general todas las definiciones se inclinan a definirla como una disciplina cuyo objetivo es crear igualdad de oportunidades para todos los alumnos, promoviendo el respeto por los principios democráticos y la pluralidad cultural.

2. ¿Cuáles son los principios fundamentales de la educación multicultural?
   Respuesta:
   1. El respeto y reconocimiento de la diversidad en todo el sistema educativo.
   2. La inclusión de la historia, la cultura y las perspectivas de los diferentes grupos culturales en el currículo.
   3. La igualdad de oportunidades y acceso a la educación de todos los alumnos.
   4. El establecimiento de un entorno académico seguro y no violento que sea auténticamente democrático y que promueva la cooperación y la harmonía entre los diferentes grupos culturales.

3. ¿Cuáles son algunas de las razones que explican la necesidad de aplicar los principios de la educación multicultural?
   Respuesta: Las razones que explican la necesidad de aplicar los principios de la educación multiculturas son entre otras:
   1. Ofrecer igualdad de oportunidades a todos los alumnos del sistema educativo.
   2. Incrementar el respeto y la harmonía entre personas de diferentes culturas.
   3. Defensa de los valores y principios democráticos.

   4. ¿Cuáles son los cinco componentes del entorno del aula? ¿Descríbalos?
   Respuesta:
   1. El entorno físico.
   2. 2. El currículo.
   3. Las estrategias de enseñanza.
   4. Las expectativas de comportamiento.
   5. El currículo oculto.

   Para la descripción de los cinco componentes acuda al punto 6 de este trabajo.

   5. ¿Cuáles son los cuatro niveles de aplicación de los principios de la educación multicultural al currículo? ¿Puede dar algún ejemplo de aplicación para cada uno de los niveles?
   Respuesta:
   Nivel 1: Enfoque de aportaciones.
   Nivel 2: Enfoque aditivo.
   Nivel 3: Enfoque transformativo.
   Nivel 4: Enfoque de acción social.
   Para los ejemplos acuda al punto 7.1 - 7.4 de este trabajo.

Casos prácticos

Piense qué haría en las siguientes situaciones:

1. Uno de sus alumnos se niega a participar en la celebración de festividades por cuestiones religiosas o culturales.
2. Un grupo de alumnos utiliza epítetos marcadamente racistas, de orientación sexual, etcétera contra un alumno en particular.
3. A su aula llega un alumno con quien Ud. no puede comunicarse. El no habla inglés y Ud. no habla su idioma .

A continuación se apuntan algunas ideas para tratar de solucionar estas situaciones.

1. Nunca fuerce a sus alumnos a participar en actividades que van en contra de su religión o creencias culturales. Trate de conocer a sus alumnos y a sus familiares para evitar situaciones incómodas. Plantee enseñar temas relativos a las festividades más que su celebración. No se centre en la enseñanza de una sola celebración o de las celebraciones de una única cultura o religión. Intente enfatizar lo que sea común en las fiestas a todas las culturas o religiones. Ejemplo: alegría, unión familiar, la idea de compartir, etc.
2. Es posible que cuando hable con los alumnos en cuestión se de cuenta de que ellos han aprendido estos epítetos en sus casas, de boca de sus familiares. Resulta muy difícil cambiar actitudes y valores que los alumnos han aprendido en el hogar. En estos casos lo mejor es decir en el momento que este tipo de epítetos no son apropiados en el entorno escolar y que Ud. no puede tolerarlos. El cambio de actitudes puede producirse a larga implementando los principios de educación multicultural en el aula día a día. Algunos alumnos no han tenido la oportunidad de conocer los logros de otras culturas y este desconocimiento es lo que puede producir desprecio por las mismas.
3. En esta situación puede Ud. recurrir a alumnos que hablen el idioma del alumno. Lo mejor es crear un sistema de tutoría entre el alumno que no habla inglés y otro que sí lo habla. No dude Ud. en acudir a alumnos de diferentes grados o cursos si no encuentra Ud. un tutor en su misma aula. También puede Ud. optar por solicitar la ayuda de la comunidad solicitando la presencia de un voluntario que pueda servir de puente entre Uds.

Referencias bibliográficas:

- Banks, James A. (Editor). *Multicultural Education, Transformative Knowledge and Action*. Teachers College Press. New York, 1996.

Libro de alto contenido teórico que reúne ensayos sobre la educación multicultural en los Estados Unidos. Los temas abarcan desde la historia de la educación multicultural hasta los cambios que ésta promueve en el currículo. Editado por uno de los padres del actual movimiento multicultural.

- Beaty, Janice J. *Building Bridges with Multicultural Books.* PrenticeHall. Upper Saddle River, 1997.

Aunque este libro reúne literatura para niños entre los 3 y los 5 años, resulta muy interesante por la amplia colección de títulos que presenta, así como, por las muy buenas ideas para utilizar estos libros en el aula.

- Carnes, Jim. Starting Small. *Teaching Tolerance in Preschool and the Early Grades*. *The Teaching Tolerance Project*. Southern Poverty LawCenter. Montgomery, 1997.

Este libro recoge experiencias realizadas en aulas de educación pre-escolar. Reúne una muy interesante colección de aplicaciones que pueden implementarse en los primeros grados de la escuela elemental. También incluye una lista de libros de literatura multicultural agrupados por temas.

- Day, Frances A. *Multicultural Voices in Contemporary Literature*. *A Resource for Teachers*. Heineman. Portsmouth, 1994.

Otro título interesante que se puede utilizar como referencia. Contiene numerosos títulos de literatura infantil y juvenil además de ideas para su utilización en el aula. Tiene un índice por temas que resulta muy útil a la hora de buscar qué libros se pueden utilizar para un tema determinado.

- Nieto, Sonia. *Affirming Diversity*. *The sociopolitical Context of Multicultural Education*. Longman. White Plains, 1996.

Este libro contiene principios teóricos y, lo más interesante, el testimonio de doce personas de diferentes culturas y orígenes. Estas doce personas relatan sus experiencias personales en temas como la inmigración, el racismo, la pérdida de identidad, el bilingüismo, etc.

- Ramsey, Patricia G. *Teaching and Learning in a Diverse World. Multicultural Education for Young Children*. Teachers College Press.New York, 1987.

Libro un poco antiguo pero que reúne principios teóricos fundamentales de forma básica y poco complicada además de sugerencias para implementar la educación multicultural en el aula.