## BIBLIOGRAFÍA


- ALBERTI, R., *La arboleda perdida*. Barcelona: Seix Barral, 1978.

- ALDECOA, J. R., *Historia de una maestra*. Barcelona: Editorial Anagrama, 1994

- ALLENDE, I., *Afrodita. Cuentos, Recetas y Otros Afrodisíacos*. Barcelona: Plaza Janés, 1997.

- AYUSO, A., *El oficio de escritor*. Madrid: Ediciones y talleres de escritura creativa Fuentetaja, 1997.

- BALOCHE, L.A. (1998) *The Cooperative Classroom. Empowering Learning*. Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall.

- BARTHES, R., *Le plaisir du texte*. Paris: Éditions du Seuil, 1973.

- BARTHES, R., *Mythologies*, New York: Hill and Wang, 1997.

- COOK, G., *Discourse and Literature*, Oxford: Oxford University Press, 1994.

- CRUZ RUIZ, J., *El territorio de la memoria*. Barcelona: Ediciones del Bronce, 1997 .

- CHACEL, R., *Memorias de Leticia Valle*. Barcelona: Editorial Lumen, 1997.

- ESQUIVEL, L., *Como agua para chocolate*. New York: Anchor Books, Doubleday, 1997.

- FOLKENKLIK, R. Ed., *The Culture of Autobiography. Constructions of Self-Representation*. Stanford, CA: Stanford University Press, 1993.

- GARCÍA, Cristina, *Soñar en cubano*, New York: Ballantine Books, 1993.

- GAZARIAN-GAUTIER, M.L., *Ana María Matute. La voz del silencio*. Madrid: Editorial Espasa Calpe, 1997.

- HINTON, S. (1989) *El noi de la moto*. Barcelona: Editorial EmpúrieS.

- HUGHES, R., *The Shock of the New*, New York: Alfred A. Knopf, Publisher, 1993.

- JAY, P. , *El ser y el texto*, Madrid: Megazul-Endymion, 1993.

- LEJEUNE, P., *El pacto autobiográfico y otros estudios*. Madrid: Megazul-Endymion, 1994.

- LITTLE, D., *Learner Autonomy. Definitions, Issues and Problems*, Dublin: Authentic, 1991.

- MILLS, S. (1997) *Discourse*, New York: Routledge.

- MARAINI, D., *Dulce de por sí*. Barcelona: Seix Barral. Biblioteca Breve, 1998.

- MARÍAS, J., *Negra espalda del tiempo*. Madrid: Alfaguara, 1998.

- MONTERO, M., "Mientras ellos vuelven" en *El País* 9/8/1998.

- PUÉRTOLAS, Soledad, ***La vida oculta,*** ed. Anagrama, Barcelona, 1993**.**

- PRABHU, N.S., *Second Language Pedagogy*, Oxford: Oxford University Press, 1987.

- PRECIADO, N., *Amigos íntimos*. Madrid: Ediciones Temas de Hoy, 1998.

- PROUST, M., "Por el camino de Swann" en *En busca del tiempo perdido*. Traducción de Pedro Salinas. Madrid: Alianza Editorial, 1976.

- RIVADENEIRA, A., *El escritor y su oficio*, Barcelona: Grafein Ediciones, 1997.

- RIBE, R. et al., *Tramas creativas y aprendizaje de lenguas. Prototipos de tareas de tercera generación*, Barcelona: Universitat de Barcelona, Publicacions, 1997.

- RIBE, R., & VIDAL, N., *Enseñar y aprender inglés en la Educación Secundaria*, Barcelona: Editorial Horsori, 1997.

- RIBE, R., & VIDAL, N., *Project Work Step by Step*. Oxford: Heinemann, 1993.

- ROORBACH, B. (1998) *Writing Life Stories*. Cincinnati, Ohio: Story Press.

- ROURA, A., *La mujer ante el espejo*. Barcelona: Thassàlia, 1997.

- SANTIAGO, Esmeralda, *Cuando era puertorriqueña*, New York: Vintage Books, 1994

- SCHIWY. M.A., *A Voice of her Own*, New York: Simon and Shuster, 1996.

- SPENCE, L. (1997) *Legacy, A Step-by-Step guide to Writing Personal History*. Athens, Ohio: Ohio University Press.

- TAMARO, S., (1995) *Donde el corazón te lleve*, Barcelona: Editorial Seix Barral,

- WEINTRAUB, K. *La formación de la individualidad*, Madrid: Megazul-Endymion, 1982.