1.4 Los cinco sentidos

Mercedes Socías
Profesora visitante (97-99)
Rock Creek Forest Elementary School
Chevy Chase, MD

Presentación

Entre los temas del curriculum de Kindergarten en EEUU, el de los sentidos me fue particularmente útil y motivador en los programas de inmersión en español. Los motivos por los que este tema fue estimulante y práctico se podrían resumir en la misma inmediatez y concreción del tema, que permitió a los alumnos relacionar sus sensaciones con objetos concretos y palabras. Pudieron manifestar sus gustos, a la vez que comían, bebían u olían algo, y sintieron la necesidad de describir y expresar en español sus emociones respecto a aquellos objetos tan familiares que, en aquel momento, observaban con una predisposición nueva y reveladora.

Grado: Kindergarten

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de usar los cinco sentidos para relacionarse con el medio.
- Explorar objetos a través de los sentidos.
- Relacionar las sensaciones con sus fuentes y descubrir cómo nuestros sentidos descubren cualidades nuevas en las cosas.
- Adquirir conciencia de que un olor, un mal sabor o ciertos ruidos pueden advertirnos de un peligro.
- Utilizar activamente el español para manifestar los gustos y describir las cualidades de los objetos.

Observación metodológica. Estrategias.

Dado que el tema está dirigido a niños de 5 años cuya lengua materna no es el español debemos hacer hincapié en la sencillez y coherencia del lenguaje utilizado. La repetición de ciertos patrones como “Me gusta” o “No me gusta”, “La manzana es ...”, “Con la vista puedo ver...”, “Huele a...”, así como la selección cuidadosa del vocabulario, será muy útil a la hora de avanzar sin trabas.

Destrezas:

·Trabajo cooperativo.
·Capacidad de observación y experimentación.
·Capacidad de relación.

Organización:

Parejas, grupos de 4 y gran grupo.

Materiales:

Gráficas, recortes de revista, manzanas y otras frutas, 10 botes opacos con sustancias que huelan, papel, colores, espejos, alimentos en bolsitas de plástico.

Evaluación:

- Determinar si los niños pueden relacionar correctamente el nombre de un sentido y el dibujo del órgano sensorial correspondiente.
- Observar si los niños describen una manzana con adjetivos sensoriales básicos. Tomar notas de su lenguaje descriptivo.
- Observar si los niños relacionan sabores y olores con su fuentes (especialmente alimentos).
- Tomar notas del nivel de participación y uso del español en las intervenciones orales.

Actividades:

✓ **1ª sesión**

El maestro muestra gráficos de los cinco sentidos y sus nombres a los alumnos. Repetirán el vocabulario asociado a cada sentido con el órgano donde radica y la acción que se desarrolla (ej. el tacto sirve para tocar).

VISTA	OÍDO	OLFATO	GUSTO	TACTO
				
OJOS Ver	OÍDO Oír/Escucha	NARIZ Oler	BOCA Probar	PIEL Tocar/Sentir

A continuación el maestro mostrará a los alumnos agrupados por parejas un objeto conocido (por ejemplo, una manzana). Repartirá manzanas de diferentes tamaños, colores, variedades (más dulces o ácidas) y temperatura (ambiente o frigorífico).
Una vez observada la manzana, los niños la describirán, usando adjetivos que conozcan y otros ya introducidos por el maestro, y escribirán el adjetivo debajo del sentido correspondiente en la gráfica. Haremos preguntas como: *"¿Cómo sabes que la manzana es roja?"*

Vista	Oído	Olfato	Gusto	Tacto
roja verde amarilla brillante grande pequeña	crujiente (al morderla)	dulce agradable	dulce ácida	dura fría lisa redonda

Es muy posible que los niños tiendan a describir la manzana en inglés, en cuyo caso el maestro aceptará la palabra, repitiéndola y escribiéndola en español con naturalidad.

✓ **2ª sesión**
(en grupos de 4)

El maestro reparte pequeños objetos (o recortes de revista) y una gráfica de los sentidos con dibujos de éstos (puede utilizarse la gráfica 1). Cada grupo de niños, por turno, observará el objeto y decidirá a qué sentido asociarlo. Por ejemplo, una pastilla de chocolate, un silbato, un cubito de hielo, una naranja, un libro...

A continuación se colocarán los mismos objetos en una bandeja en el *Centro de Ciencias* y los niños tendrán la oportunidad de jugar con éstos a un juego que consiste en identificarlos. Cada niño cogerá un objeto de la bandeja y lo guardará

en una caja para que no lo vean los demás. Éste lo describirá usando al menos dos sentidos, y el que lo adivine lo colocará en la gráfica, se sumará 1 punto y se convertirá en el líder que continúe el juego.

✓ **3ª sesión**

Una vez los niños tienen una idea general de los cinco sentidos y el vocabulario adecuado, elegimos dos sentidos para experimentar con ellos. En este caso, propongo como ejemplo los sentidos del olfato y el gusto.

El olfato (gran grupo)

Preparamos 10 botes iguales y opacos. Éstos contienen 8 cosas o sustancias que huelen y 2 inodoras. Los botes estarán tapados, de modo que los niños no vean su contenido, pero huelan a través de una telilla o una tapa de plástico agujereada.
El maestro reúne a todos los niños y da a oler a algunos niños todos los olores. En primer lugar sólo hay que distinguir los botes que huelen de los que no huelen. Seguidamente trabajaremos con los botes que huelen. Se darán a oler a otro grupo de niños, los cuales deberán adivinar y asociar el olor con el del dibujo que figure en la gráfica u objeto real colocado en un tablero o en el suelo.

Los olores pueden proceder de: perfume, ajo, canela, limón, chicle de fresa, café, queso, cebolla, chocolate... A continuación todos los niños irán oliendo los botecitos y tratando de relacionar el olor y el objeto del que procede. Los niños responderán: *Me gusta este olor* o *No me gusta este olor.* El maestro contará a cuántos niños les gusta o no un determinado olor y lo anotará en una gráfica general. El vocabulario se trabaja a medida que los niños adivinan y relacionan olores, y se repite a la hora de revisar la gráfica.

✓ **4ª sesión**

Se experimentará con los ocho olores en el centro de ciencias. Las actividades sugeridas son las siguientes:

1. Dibujar un objeto cuyo olor te gusta, y otro que no te gusta

Me gusta el olor de _____	Nombre _____ No me gusta el olor de _____

2. Cada niño pegará en un cuadro una cara contenta o triste según le guste o no cada olor.

	Perfume	Ajo	Canela	Limón	Chicle de fresa	Chocolate	Queso	Cebolla
Kevin	☺	☹						
Ben								
Julie								

3. Presentar diferentes escenas en las que el sentido del olfato sea muy importante, tales como:

—Oler algo bueno, como un pastel en el horno, una flor...

—Oler algo malo como: gas, humo, comida quemada, gasolina, detergentes..., olores que pueden advertirnos de una situación peligrosa. Iniciaremos una discusión sobre cómo los olores pueden informarnos y advertirnos de un peligro. Cómo reaccionar en tales casos, y qué precauciones tomar, como no oler ni probar sustancias desconocidas.

Posible actividad en clase o casa: Dibujar una historia sobre un olor peligroso.

5ª sesión:

El gusto

Iniciamos la experimentación sobre este sentido hablando de la lengua, que es donde está localizado.

Por parejas (o individualmente con un espejo) observamos las papilas gustativas.

A continuación, y mediante una lluvia de ideas, hablamos sobre las comidas que nos gustan o no. Intentamos describir su sabor utilizando los adjetivos propios de este sentido, tales como: salado, dulce, ácido y amargo (previamente se habrá introducido este vocabulario).

El maestro dividirá a la clase por parejas y, previamente preparados los diferentes alimentos en bolsitas de plástico, iniciará el siguiente juego:

Un niño le da a probar a su pareja (con los ojos tapados) un alimento cuyo nombre tendrá que adivinar. Después, a la inversa. Cuando las parejas hayan terminado, el maestro reunirá a todo el grupo y todos juntos intentarán clasificar los alimentos por sus distintos sabores.

Los alimentos pueden ser los siguientes: manzana, caramelo, palomita, patata frita, galleta de vainilla, kiwi, pomelo, limón, chocolate amargo...

Variante del juego de parejas

Con los ojos tapados y la nariz tapada con los dedos tratarán de adivinar el alimento que les da a probar su pareja. Se discutirá en clase si es más difícil adivinar el sabor sin olerlo.