LA MEMORIA Y LA IMAGINACIÓN:
40. INVENTAMOS EL FUTURO.

SUGERENCIAS/NOTAS CULTURALES

Quizás recuerdes relatos tan famosos como *Diez mil leguas de viaje submarino* o *De la tierra a la luna*. de Julio Verne. En estos relatos, escritos el siglo pasado, se describen submarinos, naves espaciales y máquinas del tiempo, que en aquel momento la tecnología no podía siquiera concebir. Sin embargo, algunas de aquellas invenciones se han hecho realidad. Eso quiere decir que la imaginación es mucho más poderosa de lo que pensamos, puesto que puede convertirse en un hecho. Pero la imaginación no surge de la nada, sino de la combinación de distintos elementos reales con nuestros deseos. Así pues, podemos inventar nuevos oficios, relaciones sociales, máquinas revolucionarias o músicas combinando elementos que ya conocemos y dándoles la vitalidad de nuestros mejores anhelos: el transporte no contaminante, la curación de enfermedades, etcétera.

ESTRATEGIAS

Antes de empezar la actividad es necesario establecer un diálogo sugerente entre alumnos y profesor, en el que el profesor debe estimular la inventiva de los alumnos, así como proporcionar orientaciones acerca de los temas sobre los que trabajar: el mobiliario, el vestuario, la aviación, la tecnología, los trabajos, los automóviles, la medicina o las máquinas del futuro. Los alumnos deben proponer ideas y diseños innovadores que puedan servir de pauta para todos a la hora de elegir el tema y el desarrollo de la actividad.

Debemos establecer en todo momento los nexos que existen entre la imaginación y la memoria, y tratar de observar cómo nuestras invenciones son el resultado de combinar datos ya existentes.