38. LA MEMORIA, LA IMAGINACIÓN Y LA ACTIVIDAD FÍSICA: CONFECCIONAMOS UN DIARIO DEPORTIVO

EL ALUMNO O LA ALUMNA:

- Crea composiciones narrativas, informativas y expresivas.
- Demuestra orgullo por la cultura propia, autoestima y confianza en las propias habilidades en la lengua española.
- Emplea la tecnología disponible, vídeo y otros materiales para apoyar el aprendizaje y la presentación de la información.

SUGERENCIAS Y NOTAS CULTURALES

Desde la antigua Grecia los deportes han tenido gran relevancia en nuestras sociedades. Por supuesto, los deportes incluyen un elemento de superación y competición. Pero su función principal es favorecer las relaciones sociales y mantener en forma nuestras destrezas físicas e intelectuales. La variedad de los deportes es tan grande que cualquier persona puede destacar en alguno, si elige el más adecuado para sus cualidades. Podemos ser jinetes, futbolistas, jugadores de ping-pong o ajedrez, o jugar a baloncesto en silla de ruedas. Siempre encontraremos estímulos para desarrollar nuestras habilidades si escogemos el deporte adecuado a nuestras características. Y, desde luego, siempre encontraremos algún aspecto deportivo en el que podamos destacar.

ESTRATEGIAS

La orientación que debemos darle a esta actividad es positiva y lúdica. A veces la relación de los muchachos con el deporte implica un cierto sentimiento de fracaso o de agravio comparativo que sólo tiene sentido cuando nuestra visión es parcial. El esfuerzo por parte del profesor consiste en aportar su perspectiva más amplia, con vistas a recalcar el valor de las diferencias físicas y motrices, y hacer notar que cada alumno sin excepción es capaz de aportar una cualidad o una destreza valiosa. Por ese motivo, la actividad no se centra exclusivamente en los deportes que ya hemos practicado, sino que, partiendo de la experiencia en los deportes y juegos que ya conocemos, se orienta hacia el futuro y permite un uso imaginativo o hipotético de los datos de la memoria.

ACTIVIDADES

1. Empezaremos con una conversación en gran grupo, en que los alumnos pueden proponer ideas sobre el valor de la práctica deportiva y las diferentes destrezas que pueden utilizarse en la gran variedad de deportes y juegos existentes.
2. Eligen a un director o una directora
3. Nombran un equipo de redacción.
4. Deciden las secciones
5. Nombran los coordinadores de las secciones.
6. Deciden los artículos de cada sección.
7. Negocian un nombre para el periódico.
8. etcétera