Textos: Mayra MONTERO, "Mientras ellos vuelven" en *El País* del 9/898 y Dacia MARAINI, Dulce de por sí.

29. MIS FOTOGRAFÍAS Y RECUERDOS

Sitúa (no la pegues) en este recuadro una fotografía de cuando eras muy pequeño o pequeña.	Escribe en este recuadro una lluvia de ideas a partir de lo que ves en tu fotografía: anécdotas que te han contado tus familiares, asociaciones con lo que ves, con lo que recuerdas, sentimientos, acontecimientos pasados, etcétera.
	

----------✂----------

Organiza tus ideas

- Escribe una redacción contando tu infancia. Da algunos detalles de tu fotografía pero no desveles todos los secretos. Deja que tus colegas tengan que hacer un pequeño esfuerzo para adivinar.
- Coloca tu fotografía en la pared o panel que te indique tu profesora.
- Coloca la redacción en otra pared o panel.
- Lee las composiciones de tus colegas.
- Intenta asociar qué redacción va con cada fotografía.
- Cuando estés muy seguro/a de la relación de una de las fotografías de tus colegas con su redacción, reúnelas y colócalas juntas en otra pared o panel.
- En parejas valorad vuestras redacciones de acuerdo con los siguientes indicadores:

acabado de la tarea	comprensión	riesgos tomados	organización de las ideas	nivel de discurso