3. El territorio de la memoria

Leed el siguiente texto en vuestro grupo, en voz alta.

CRUZ RUIZ, Juan, *El territorio de la memoria.* Ediciones del bronce, Barcelona, 1997.

El territorio es la literatura. Los libros, las hojas perdidas, el recuerdo de algún poema, una frase, el sonido del mar contra las rocas, los espejos, el agua de la lluvia cayendo detrás del cristal, memorias sueltas, recuerdos que son como el aceite sobre el mar; lentos, amansados, a la deriva.

El territorio es la memoria. Sobre la memoria camina la literatura como un ser excusable. Puedes no escribir nada, no decir nada, renunciar a juntar las palabras, y eres igualmente un escritor. La memoria hace el milagro; camina a velocidades vertiginosas, se ríe sola, llora a veces, es un torbellino que te permite ser tú y el otro, el espejo de ti mismo, el paso audaz de la infancia, la premonición de la vejez. La memoria es el territorio más transparente. Con la memoria no hay soledad, ni exilio.

Individualmente continúa la lista de elementos que ayudan al autor a recordar, según explica en el texto. Anota en el recuadro de la derecha los elementos que te ayudan a ti a recordar tu vida pasada.

El territorio de la memoria	
Para el autor	**Para ti**
1. La literatura...	
2. .	
3. .	
4. .	
5. .	
6. .	
7. .	
8. .	
9. .	
10. .	

Compara tus resultados en tu grupo y anota las diferencias.